



DIPINTI CHE VIBRANO

QUADRI ARMONICI

QUADRI ARMONICI | HBE



DIPINTI CHE VIBRANO

GUARDA . ASCOLTA. RILASSATI.

**la risposta adattiva e benefica della
visione di un'opera immersiva**



IL SOLFEGGIO ARMONICO

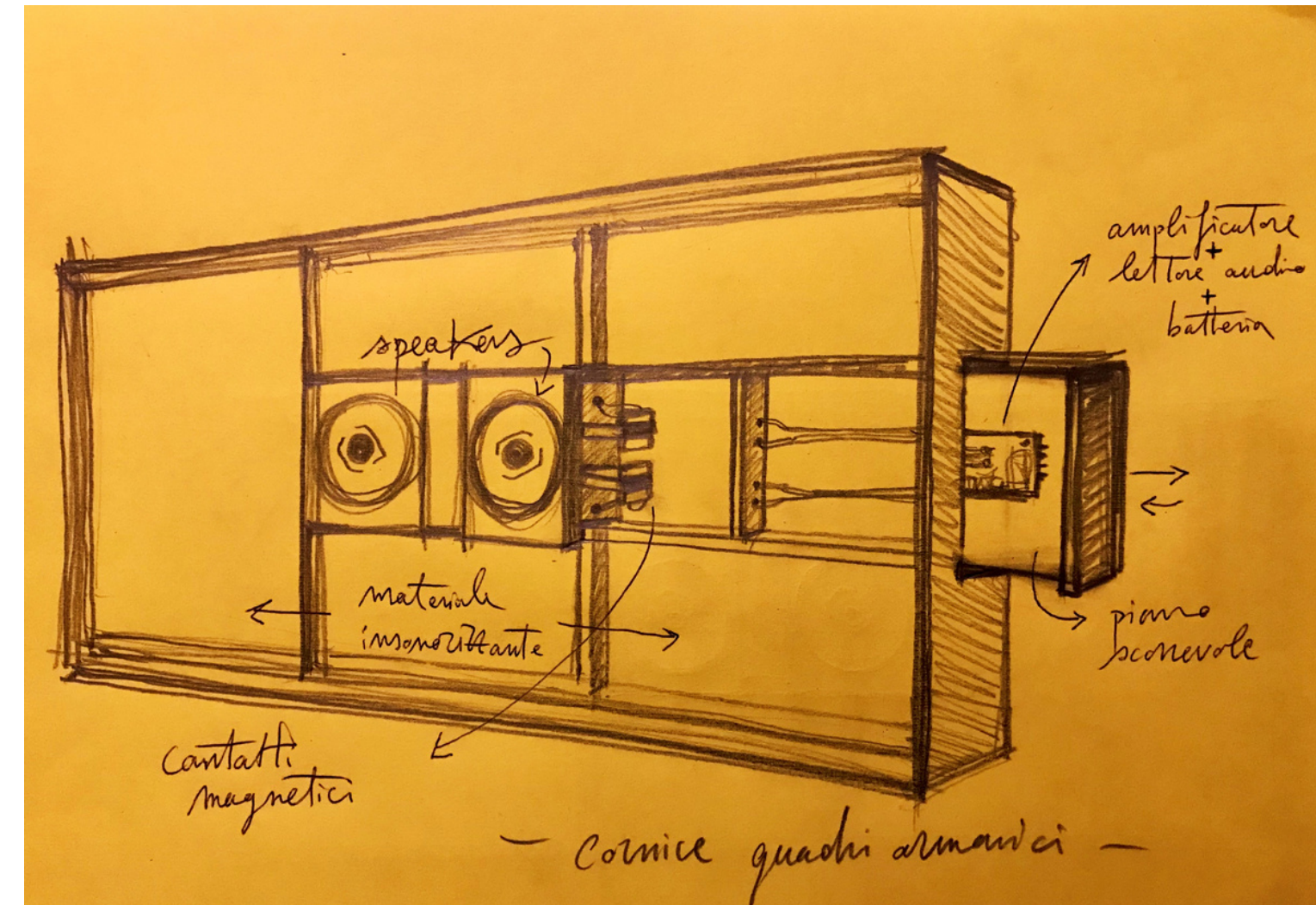
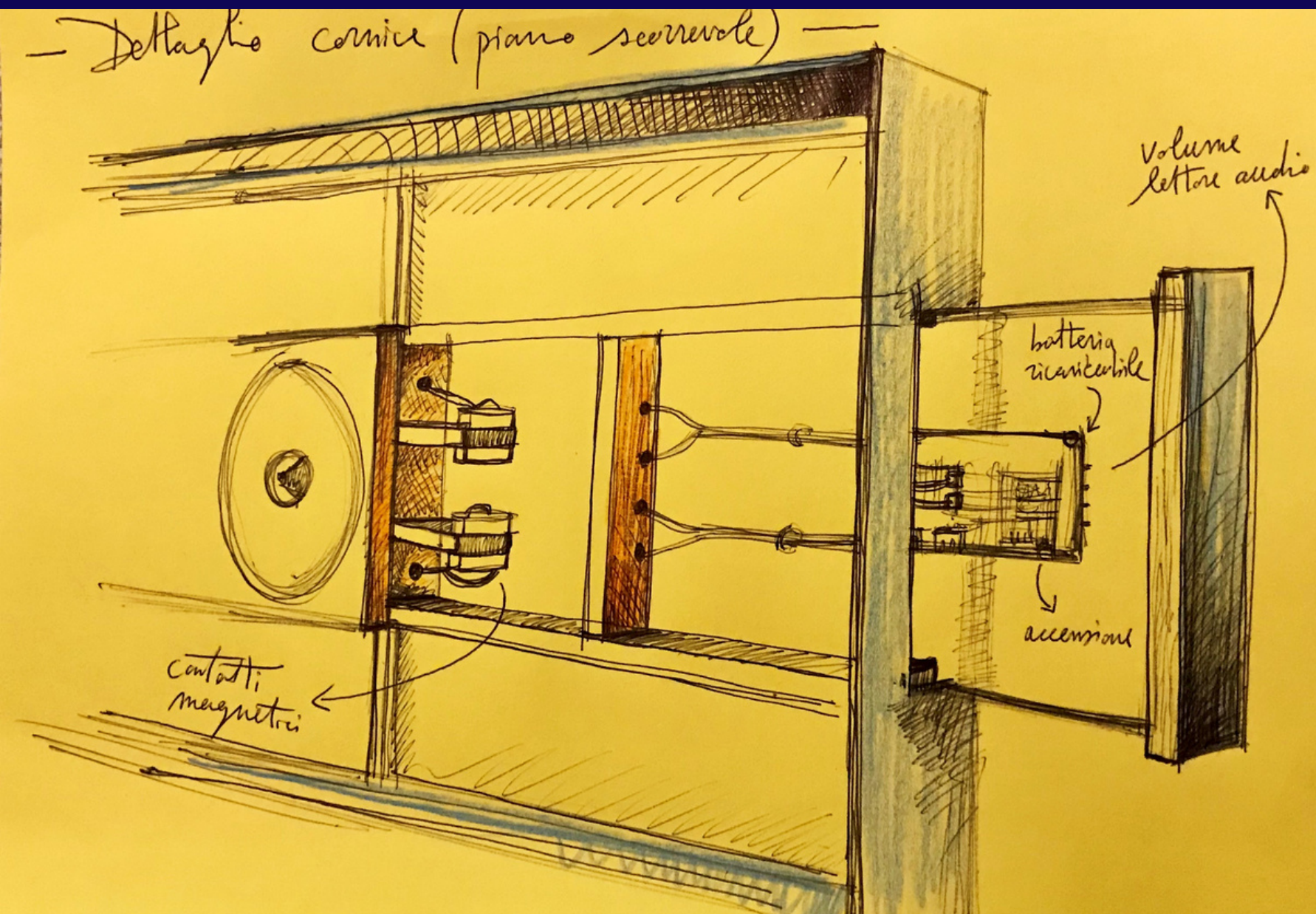
UN DONO PER IL BENESSERE DELL'UMANITA'

Speciali frequenze sonore il cui uso risale al 7000 AC furono adottate dalla chiesa nell' VIII secolo per uno scopo profondamente spirituale. La gente che andava a messa, che un tempo si faceva solo in latino, cantava in coro usando l' antico linguaggio, in questo modo si creava una vibrazione risonante molto potente. E' stato appurato che il latino è un linguaggio che passa attraverso tutte le forme di pensiero limitate, e in livelli più profondi del subconscio ha accesso a conoscenze che vanno oltre le nostre credenze. Tramite questi canti e le loro tonalità speciali, durante le messe religiose venivano impartite enormi benedizioni spirituali.

Il dottor Joseph Puleo e il dottor. Leonard Horowitz, autori del libro "Healing Codes for the Biological Apocalypse " sono stati fra i primi a essersi dedicati all'apprendimento dei benefici fisici conseguiti dall'ascolto delle frequenze armoniche, individuando con uno studio approfondito sulla numerologia, la prima serie di 6 toni

Il Progetto

Unire il valore estetico di un'opera d'arte con l'esperienza benefica dell'ascolto



**una vera installazione di Sound Healing:
una cornice che riproduce dal suo interno i
suoni armonizzanti scritti sul Solfeggio
Armonico, mentre lo spettatore gode
dell'effetto suggestivo e cromoterapico
della visione del dipinto**

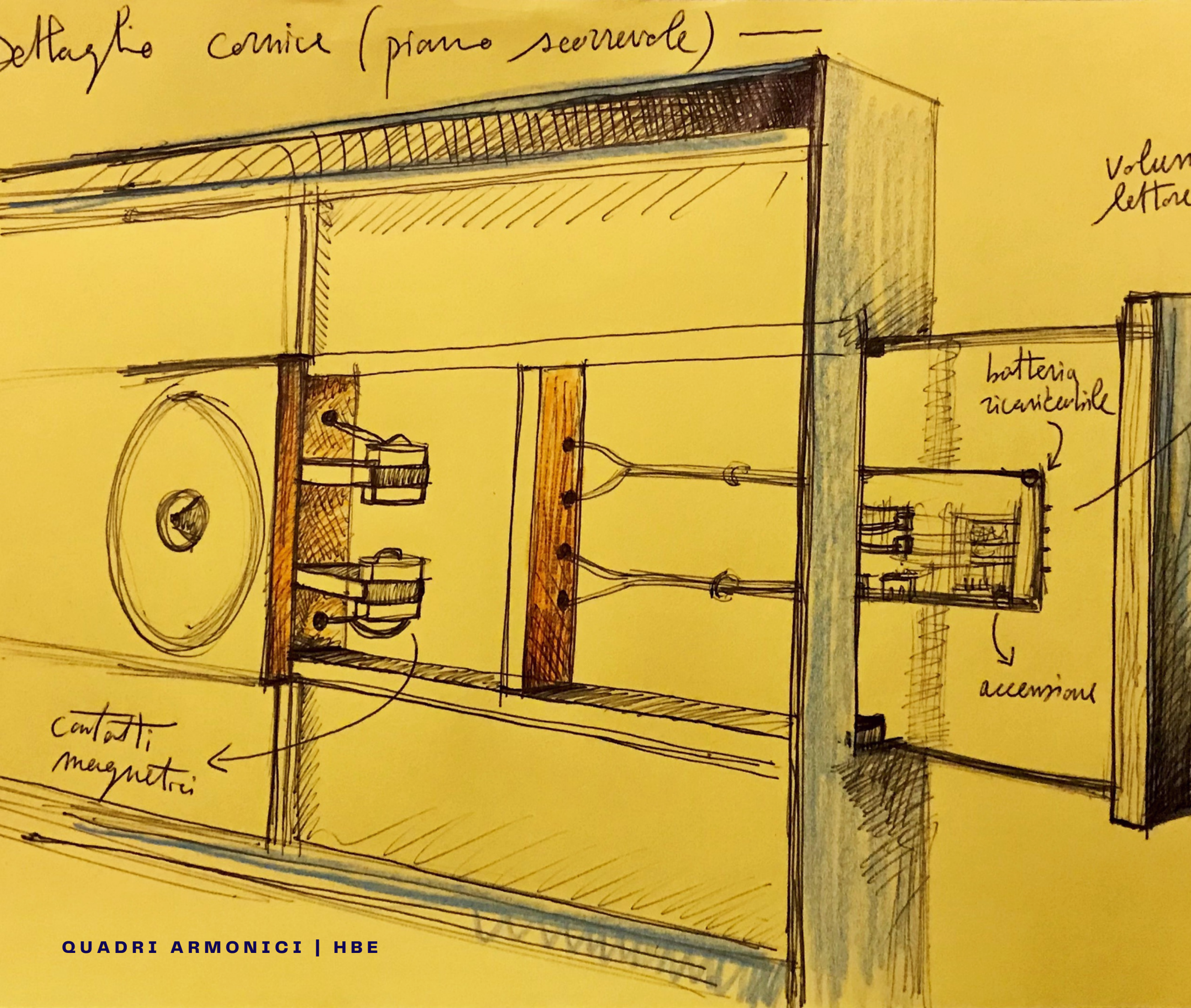
IL DIPINTO

Un quadro in cui si fonde la pittura astratta prodotta con i colori delle frequenze del ***Solfeggio Armonico***

I SUONI

Un quadro da cui ascoltare le frequenze del ***Solfeggio Armonico*** per ritrovare il proprio benessere





Tecnologia

un'installazione per il benessere dei nostri ospiti:

Uno scrigno di legno massello studiato come una cassa armonica, contenente al suo interno un sistema di riproduzione sonora capace di restituire oltre 12 ore di suoni grazie all'alimentazione a batteria ricaricabile.

il suono si propaga da dietro la tela, ampio e dettagliato, rispondendo alla completa gamma udibile umana, per un coinvolgimento completo e mai disturbante.

Sei brani abilmente scritti dal Maestro Enrico Sabena si alterneranno regalando una completa sessione di riequilibrio psico-fisica.

OPERE UNICHE



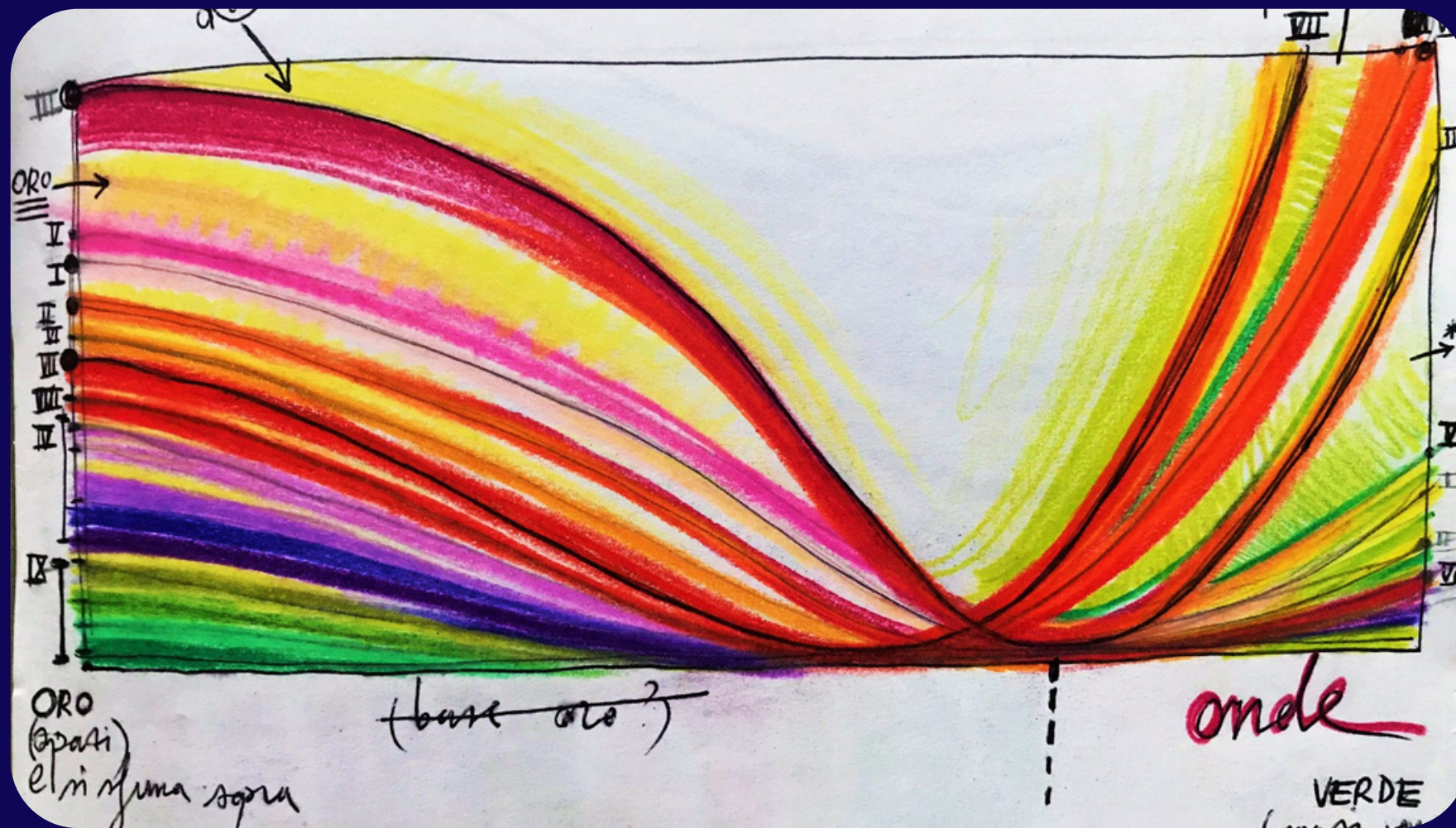
GLI ARTISTI COINVOLTI NELLA REALIZZAZIONE DELLE TELE SONO PROFESSIONISTI DELL'ARTE ASTRATTA CHIAMATI AD INTERPRETARE UN PROGETTO TANTO AMBIZIOSO QUANTO INNOVATIVO.

COSI' COME L'UOMO DA SECOLI AMMIRA LA PRESENZA DEL NUMERO AUREO IN NATURA, DA SEMPRE IL MONDO DEI PITTORI E DEI COMPOSITORI DIALOGA NELLA RELAZIONE SUONO E COLORE, TESSENDO TRAME ARMONICHE INTIME ED INCREDIBILMENTE SUGGESTIVE.

LA LEGGE UNIVERSALE DI RISONANZA COOPERA IN QUESTI RACCONTI PONENDOSI AL DI SOPRA DI OGNI SPIEGAZIONE SCIENTIFICA



Processo creativo



L'artista in un processo di ascolto attivo interagisce con i brani creando la sua trasposizione emotiva, tenendo conto della stesura armonica, ritmica ed evocativa.

Nikola Tesla diceva che i tre numeri principali che costituiscono l'universo sono 3, 6, 9. La frequenza 528 Hz ($5+2+8=15$ $1+5=6$) è definita da molti studiosi come la **Frequenza 'Miracolo'** ed è la stessa con cui risuonano le eliche del nostro DNA. Le sei composizioni alla base del progetto dei **Quadri Armonici** sono frutto di oltre un anno di studio ed è stato possibile sperimentarle su scala nazionale attraverso l'uso dell'attivatore binaurale. Sono state realizzate inserendo in ognuna un tono specifico tratto dal Solfeggio Armonico. Per beneficiare del loro effetto non è necessario un ascolto attento perché dialogano direttamente con la nostra risposta biologica.

Composizioni per l'anima

UT	(ut queant laxis)	396 HZ	3+9+6=18,	1+8 = 9
RE	(resonare fibris)	417 HZ	4+1+7=12,	1+2 = 3
MI	(mira gestorum)	528 HZ	5+2+8=15,	1+5 = 6
FA	(famuli tuorum)	639 HZ	6+3+9=18,	1+8 = 9
SOL	(solve polluti)	741 HZ	7+4+1=12,	1+2 = 3
LA	(labii reatum)	852 HZ	8+5+2=15,	1+5 = 6

417hz resonare fibris



528hz mira gestorum



639hz famuli tuorum



741hz solve polluti

